



岩田 重義「保津峡」(画文集「亀岡百景」白川書院刊)

京都の秋 15th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

2011年9月17日(土)~11月23日(水・祝) 京都コンサートホール

主催：京都市／財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

ごあいさつ

京都市長 門川 大作



一年の中でも特別な、京都の秋の美しさを、音楽の魅力で更に多彩で、奥深く、華やかで、豊かなものにする「京都の秋 音楽祭」。今年も盛りだくさんの豪華な内容で開催致します！

幕開けとなる「開会記念コンサート」では、広上淳一氏指揮の京響と、若手ピアニスト田村響氏による、リストとチャイコフスキーの名曲をお届けします。

そして、京都と同じく世界の古都として知られるまち、イタリアのローマからはローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団、フランスのパリからはパリ管弦楽団という2つの名門オーケストラを招き、鮮やかな響きを披露致します。

また、関西でクラシック音楽を学ぶ学生たちが、瑞々しい音色を繰り広げる「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」の記念すべき第1回も開催されます。

本音楽祭が15周年の節目を迎える今年は、京都コンサートホールでのプログラムに加え、皆様にもうひとつ大きなプレゼントを御用意しています。京都を代表する劇場として長年皆様に親しんでいただいている京都会館での、傑作オペラ「フィガロの結婚」の上演です！大改修で生まれ変わる前の、京都の文化を育んできた歴史あるホールで、シェフ広上氏と京響のコンビによるモーツァルトの名作を心ゆくまで御堪能ください。

先の東日本大震災で甚大な被害を受けた被災地、そして我が国社会の復興のため、今、多くの方々が果敢に困難に立ち向かっておられます。このようなときこそ、人の心に直接作用し、癒しと希望、明日へ向かう勇気を与えてくれる音楽の力が果たす役割は大きいと存じます。

今年の「京都の秋 音楽祭」が、鑑賞される全ての方に感動をもたらし、京都から日本中に未来を切り拓く元気を発信できることを心から祈念致します。

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

理事長 佐野 豊



京都をとりまく山々が錦絵さながらに美しく粧う秋、恒例の「京都の秋 音楽祭」を開催いたします。

第15回の節目を迎える本年も、京都市交響楽団常任指揮者として大活躍の広上淳一氏の指揮と京響の演奏による「開会記念コンサート」でスタートします。日本を代表する俊英ピアニスト田村響氏によるリストのピアノ協奏曲と、絵巻物のようなチャイコフスキーのバレエ音楽「くるみ割り人形」をお楽しみいただきます。

世界の演奏家から高い評価の響きを誇る大ホールには、世界を代表する「古都」から2つのオーケストラが来演します。イタリア・ローマからはオペラ指揮者として期待を集めるアントニオ・パッパーノ氏指揮のローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団、フランス・パリからは次代の巨匠との誉れ高いパーヴォ・ヤルヴィ氏が率いるパリ管弦楽団が登場します。

ほかにも、関西の8つの音楽大学が京都に集結するオーケストラ・フェスティバルや日本最大級のパイプオルガンを楽しむコンサート、京都市交響楽団の定期演奏会など、華やかな音をお届けします。

室内楽を楽しむ贅沢な空間のアンサンブルホールムラタでは、フランスからやってくる2つの弦楽四重奏団、中世の音楽を再現する古楽バンド、邦楽器による斬新なアンサンブルなど、室内楽の醍醐味をご堪能ください。

また、京都の文化の殿堂として50年間にわたって多くの方に愛され、来春から再整備のために一時閉館いたします京都会館において、音楽祭の15周年を記念して広上氏と京響による初のオペラ「フィガロの結婚」を上演し、この音楽祭に華を添えます。

今年3月に発生しました「東日本大震災」は、被災地の東北・北関東地方に甚大な被害を与えたばかりでなく、日本、いや世界中の全ての人々の心に大きな傷をもたらしました。このような時だからこそ、深く傷ついた心を癒す力を持つ芸術に触れることが、復興への長く険しい道のりを共に手を携え歩いていく力の源となることを、心より祈念いたします。

9/17 [土] 14:00

大ホール

第15回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

京都の秋を彩る「京都の秋 音楽祭」の開会を告げるコンサート。
京響常任指揮者の広上淳一と、ピアノの田村 響により、今年生誕 200 年
を迎えるリストのピアノ協奏曲第1番と、チャイコフスキーの「くるみ割
り人形」をお贈りします。

[指揮] 広上淳一 (京都市交響楽団常任指揮者)

[ピアノ] 田村 響 [管弦楽] 京都市交響楽団

● リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調

● チャイコフスキー：

バレエ音楽「くるみ割り人形」第2幕 全曲

全席指定 一般2,000円 大学生以下1,000円



広上淳一



田村 響



京都市交響楽団

当公演に抽選で京都市民の方
合計400名様をご招待します

〈一般市民350名様〉

必ず往復ハガキに①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号

⑤返信ハガキの宛先を明記の上、

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール「開会記念コンサート」係まで。

応募はお一人様ハガキ1通のみ。当選ハガキ1通に

つき1名様をご招待。8月15日(月)必着。

◎当選発表=8月中旬に抽選結果を印刷した

返信ハガキを発送。

〈京都市内児童養護施設入居児童50名様〉

・本件に関するお問い合わせ 京都いつでもコール ☎ 075-661-3755

[協賛] ローム株式会社

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

9/18 [日] 15:30 / 19:00

大ホール

合唱団京都エコー創立50周年記念演奏会 “まるとちルコット”

[指揮] ボブ・チルコット (元キングス・シンガーズ)、浅井敬壹

● Happy the Man (浅井敬壹のために) 《世界初演》 ほか

SS5,000円

指揮者の見える特別席(ポディウム)5,000円

S4,000円 A3,000円 (学生2,000円)

[後援] プリティッシュ・カウンシル、関西合唱連盟、

京都府合唱連盟

[主催] 合唱団京都エコー



浅井敬壹とボブ・チルコット

9/22 [木] 19:00

アンサンブルホールムラタ

ドビュッシー弦楽四重奏団

フランス、リヨンを本拠地として活躍。自国のドビュ
ッシー、ラヴェルはもとより、後期ロマン派の作曲家
等の紹介に努める注目のカルテット。

オール・モーツァルト・プログラム

● ディヴェルティメント へ長調 K.138

● 弦楽四重奏曲第12番 変ロ長調 K.172

● レクイエム 二短調 K.626 (弦楽四重奏版)

全席指定 4,300円

[主催] 京都ミュージ



ドビュッシー弦楽四重奏団

9/24 [土] 13:00

大ホール

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.45

ベルギーに生まれ、フランスで研鑽を積みながら数々の国際オルガンコ
ンクールで入賞を果たしたジャン＝フィリップ・メルカールトが、得意の
近・現代作品を華麗に演奏します。

[オルガン] ジャン＝フィリップ・メルカールト
(所沢市民文化センターMUSEホールオルガニスト)

● J.S. バッハ (ヴィドール編曲)：

目覚めよと呼ぶ声あり、シシリエンヌ

● ジャン＝ピエール・ドゥルーズ：

4つの俳句によるエヴォカシオン

● ジャン・アラン：リタニー (連弾)、3つの舞踏 ほか

全席自由 一般1,000円 高校生以下500円

[協賛] オムロン株式会社



ジャン＝フィリップ・メルカールト

9/25 [日] 14:30

大ホール

第1回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN 京都コンサートホール

優秀な演奏家を多数輩出する関西の8つの大学・音楽
大学の学生たちが京都コンサートホールに集結。
8つの大学のカラーが1つに溶けあい、若々しく雄大
なハーモニーを響かせます。

[指揮] 秋山和慶、円光寺雅彦

[出演] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都市立芸術大学、神戸女学院大学、
相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学● ワーグナー：歌劇「ローエングリン」より
第3幕への前奏曲と「婚礼の合唱」● サン＝サーンス：
交響曲第3番 八短調「オルガン付き」

● ホルスト：組曲「惑星」

全席自由 1,000円

[主催] 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会

[助成] 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



秋山和慶



円光寺雅彦

10/2 [日] 15:00

大ホール

ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団

約100年の歴史を誇る、イタリア初にして最高のシンフォニーオーケス
トラがイタリア出身の指揮者パッパーノとともに京都初登場！
「イタリア」らしさを満喫する豪華プログラムを。

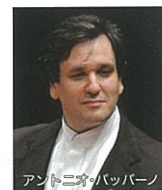
[指揮] アントニオ・パッパーノ

● ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲

● ヴェルディ：歌劇「アイーダ」序曲

● ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

● リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」



アントニオ・パッパーノ



ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団

S14,000円 A11,000円 B8,000円

C売切 シニアシート売切

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

10/8 [土] 14:00

アンサンブルホールムラタ

音楽でつながる♪リレーコンサート

一般公募の演奏家による
リレー形式のコンサ
ート。憧れの「京都コ
ンサートホール」で演
奏する感動の瞬間をぜ
ひ応援してください。



いずれも昨年の様子

入場無料

[後援] 村田機械株式会社

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

10/11 [火] 19:00

大ホール

ハオチェン・チャン ピアノリサイタル

2009年の第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで、辻井伸
行とともに史上最年少にしてアジア人初優勝を果たした話題のピアニスト。

● ショパン：マズルカ 第13番 イ短調、第25番 ロ短調、
第45番 イ短調、第23番 二長調

● ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」

● スクリャービン：詩曲 嬰へ長調、練習曲 嬰へ長調

● リスト：スペイン狂詩曲 ほか

S4,000円 A3,000円 B2,000円

[主催] 株式会社ブランツ・コーポレーション



ハオチェン・チャン

IO/2I [金] 19:00

大ホール

京都市交響楽団第551回定期演奏会

1980年クウェート生まれ、ドイツ育ち、コントラバス奏者として難関ミュンヘン国際コンクール優勝、ベルリン・フィル首席を経て、指揮者としても才能を発揮するナビル・シェハタが、文学と融合したロマン主義の作品から民族色豊かな交響曲まで、名曲のうまみをじっくりと聴かせます。

[指揮] ナビル・シェハタ

●リスト：交響詩「マゼッパ」

●チャイコフスキー：

幻想序曲「ロメオとジュリエット」

●ドヴォルザーク：交響曲第7番 二短調

S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円

[協賛] ローム株式会社

[協力] 株式会社ドルチェ楽器



© Volker Hormann

IO/25 [火] 19:00

アンサンブルホールムラタ

オーボエ・ジャンクション

～T.インデアミューレ×ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・オーボイスツ

人気の「ジャンクション・シリーズ」第6弾！

オーボエの大家トーマス・インデアミューレと、国内外で活躍するオーケストラ・プレイヤーによるスペシャルコンサート。

[オーボエ] トーマス・インデアミューレ

高山郁子、土井恵美、フロラン・シャレル、高島美紀(以上4名京都市交響楽団)

徳山奈美(九州交響楽団) 加納律子(オーケストラ・アンサンブル金沢)

佛田明希子(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)

[ピアノ] 岡 純子

●C.Ph.E. バッハ：ソナタ ト長調 Wq.135 ほか

全席自由 一般3,000円 高校生以下1,000円

[後援] 村田機械株式会社

[協力] 株式会社ドルチェ楽器

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



トーマス・インデアミューレ

II/I [火] 19:00

アンサンブルホールムラタ

京響メンバーによるブラスアンサンブルのタベ Vol.7

7回目を迎える京響メンバーによるブラスアンサンブルのタベ。

今年も熱い魂を心に秘めたプレイヤーたちが豪快に、そして爽やかに奏でます。ホールいっぱいに響き渡る心地よいブラスの響きを満喫！

[出演] 早坂宏明、ハラルド・ナエス、稲垣路子、西馬健史(トランペット)
澤嶋秀昌(ホルン) 井谷昭彦、岡本 哲、小西元司、戸澤 淳(トロンボーン)
武貞茂夫(チューバ)

●グリーク(野間祐史編曲)：ホルベルク組曲

●ボブ・佐久間：金管五重奏曲 ほか

全席自由

一般3,000円 高校生以下1,500円

[8/5(金)発売開始]

[主催] 京響メンバーによるブラスアンサンブル

[後援] 村田機械株式会社/京都市交響楽団響友会



京響メンバーによるブラスアンサンブル

II/3 [木・祝] 17:00

アンサンブルホールムラタ

エベヌ弦楽四重奏団

ジャズ・バンドに自在に変容することが出来る弦楽四重奏団！

4人の「新世代」フランス人音楽家による創造的かつカリスマ的なアンサンブルが京都初登場。クラシックのみならず、ジャズ、ワールドミュージックを自由に行き交う彼らのパフォーマンスに大注目。

●ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調

●ブラームス：弦楽四重奏曲第2番 イ短調

●ウェイン・ショーター：フットプリンツ

●アストル・ピアソラ：リベル・タンゴ

●マイルス・デイビス：オール・ブルース

& ソー・ホワット ほか

全席指定 3,000円

[8/5(金)発売開始]

[後援] 村田機械株式会社

[協力] ビストロ ラ・ミューズ

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



© Julien Mignot

II/IO [木] 19:00

アンサンブルホールムラタ

ケネス・ワイス チェンバロ・リサイタル

ニューヨークに生まれ、オランダ・アムステルダムで世界的チェンバロ奏者レオンハルトに師事し、高い評価を得る逸材。

リサイタル、バロック室内楽のみならず、オペラ指揮者としての活動も精力的にこなすワイスが「ゴルトベルク」を。

●J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988

全席指定 4,000円

[主催] 株式会社アレグロミュージック

[マネジメント] エラート音楽事務所



ケネス・ワイス

II/I2 [土] 15:00

アンサンブルホールムラタ

三木裕子 ピアノリサイタル

～ザルツブルグ・京都 音の懸橋～

京都に生まれ、現在はオーストリア・ザルツブルグのモーツァルテウム芸術大学で教鞭を執る三木裕子が、数々のピアノ作品の魅力を余すことなくひも解き、京都とザルツブルグを結びます。

●ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」

●ショパン：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調「葬送進行曲付」

●プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第2番 二短調 ほか

全席自由

一般3,000円 学生1,000円

(当日券は各500円増)

[8/8(月)発売開始]

[主催] エラート音楽事務所



三木裕子

II/I5 [火] 19:00

アンサンブルホールムラタ

サウンド タブラトゥーラ 変幻自在の古楽器バンドー心躍る世界

時空を越えてやってきた世界最強の古楽器バンド！楽しい楽しい！楽しい！！見たこともない古楽器を自由自在に演奏する現代の吟遊詩人たち。ヨーロッパの中世・ルネサンスから オリジナル曲まで、初めてなのになぜか懐かしい、世界中ここにしかない音楽一さがしていた音がここにあります！

[演奏] つのだたかし(リュート、ラウタ、ワード) 田崎瑞博(フィドル)

江崎浩司(リコーダー、ショーム)

近藤郁夫(パーカッション、ハンマーダルシマー)

山崎まさし(ビウエラ)

●つのだたかし：新しい自転車

●中世ルネサンスの舞曲：レセルカーダ ほか

全席自由

一般3,000円 高校生以下1,000円

[8/5(金)発売開始]

[後援] 村田機械株式会社

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



サウンド タブラトゥーラ

II/I8 [金] 19:00

アンサンブルホールムラタ

邦楽アンサンブル “みやこ風韻”

京都で初めて結成された本格的な邦楽アンサンブル“みやこ風韻”。委嘱作品2曲を含め、和楽アンサンブルの心髄に迫る。

[出演] 三好晃山、大谷祥子、中 真希子、塚本芽山、片山旭星、村田栄美 ほか

●長沢勝俊：二つの舞曲

●十河陽一：華・くれない(委嘱作品/初演)

●藤林由里：京都歴史絵巻(委嘱作品/初演) ほか

全席自由 3,000円

[主催] 邦楽アンサンブル “みやこ風韻”



三好晃山

大谷祥子

II/I9 [土] 14:30

大ホール

京都市交響楽団第552回定期演奏会

ヨーロッパでオペラ指揮者として人気が高いオーストリア出身のノイホルトが、ブラームスの哀愁を帯びた名曲、交響曲第3番を聴かせます。
共演は2006年リーズ国際コンクール史上最年少優勝の韓国が誇るピアニスト、キム・ソヌク。ブラームスの大曲に果敢に挑む若き大器に注目を！

[指揮] ギュンター・ノイホルト
[ピアノ] キム・ソヌク

- ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調
- ブラームス：交響曲第3番 ヘ長調

S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円

[8/5(金)発売開始] [協賛] ローム株式会社
[協力] 株式会社ドルチェ楽器



II/23 [水・祝] 15:00

大ホール

富士電機スーパーコンサート パリ管弦楽団

フランス最高にして世界屈指のオーケストラの1つ、パリ管弦楽団。2010年に音楽監督に就任した、今や飛ぶ鳥を落とす勢いで躍進する指揮者パーヴォ・ヤルヴィ。この絶賛を浴びるコンビが早くも京都登場。風雲児ヤルヴィが開く、輝かしいパリ管「新時代」の幕開けを目の当たりに！

[指揮] パーヴォ・ヤルヴィ
[ピアノ] ダヴィッド・フレイ

- メシアン：忘れられた捧げもの
- ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
- ベルリオーズ：幻想交響曲



S19,000 A16,000円 B12,000円 C売切 シニアシート売切

[協賛] 富士電機
[協力] 株式会社EMIミュージック・ジャパン、ユニバーサルミュージック合同会社
平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

京都の秋 音楽祭15周年記念事業

10/10 京響オペラ モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」

[月・祝] (全4幕/イタリア語上演・日本語字幕)
17:00 ■京都会館第一ホール ☎ 075-771-6056

[指揮] 広上淳一 (京都市交響楽団常任指揮者)
[演出] 中村敬一
[管弦楽] 京都市交響楽団 [合唱] 関西二期会合唱団
[出演] 福嶋 勲、木澤佐江子、三村浩美、伊藤 正 ほか

S6,500円 A5,500円 B4,500円 学生席2,000円



[協賛] ローム株式会社
平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

8/20[土] 右京ワールド・ミュージックフェスタ2011

8/21[日] ー世界の文化にふれあう4日間！

8/27[土] ■京都市右京ふれあい文化会館 ☎ 075-822-3349
8/28[日] 20(土)アメリカ・南米の旅②1(日)アフリカ・オーストラリア・ハワイの旅
27(土)ヨーロッパ・ロシアの旅②28(日)アジアの旅
いずれも 10:30 1日500円 (ワークショップの参加は別途材料費要)

9/19 エンキ(閻杰) 中国琵琶コンサート

[月・祝] ■京都市呉竹文化センター ☎ 075-603-2463
14:00 全席自由 1,200円 (当日1,500円)

10/29 マリオネット・コンサート

[土] ~哀愁のポルトガルギターとマンドリン~
15:00 ■京都市東部文化会館 ☎ 075-502-1012
予定 全席自由 1,200円 (当日1,500円)

15th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

2011.9.17sat. — 11.23 wed. at Kyoto Concert Hall

■ Main Hall (1,833 seats) ■ Ensemble Hall Murata (510 seats)

September

9/17 sat 14:00 ■	“15th Autumn Kyoto Music Festival” Opening Concert Jun-ichi Hirokami, conductor / Hibiki Tamura, piano / Kyoto Symphony Orchestra ● Liszt: Piano concerto No.1 ● Tchaikovsky: “The Nutcracker” Act 2 Adult ¥2,000 Student ¥1,000
9/18 sun 15:30/19:00 ■	Kyoto Echo Choir 50th Anniversary Concert SS ¥5,000 S ¥4,000 A ¥3,000 (Student ¥2,000)
9/22 thu 19:00 ■	Debussy Quartet ¥4,300
9/24 sat 13:00 ■	Omron Pipe organ Concert Series Vol.45 Jean-Philippe Merckaert, organ ● J.S.Bach (Arr. C.M.Widor): Marche du veilleur de nuit BWV 645, Sicilienne BWV 1031-2, and more Non-reserved seat = Adult ¥1,000 Under 19 ¥500
9/25 sun 14:30 ■	The Orchestral Festival For Colleges & Universities of Performing Arts in Kansai Vol.1 Kazuyoshi Akiyama & Masahiko Enkoji, conductors ● Saint-Saëns: Symphony No.3 ● Holst: The Planets, and more Non-reserved seat = ¥1,000

October

10/2 sun 15:00 ■	L'Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia Antonio Pappano, conductor ● R-Korsakov: Symphonic Suite “Scheherazade” op.35, and more S ¥14,000 A ¥11,000 B ¥8,000 C=sold out
10/8 sat 14:00 ■	Ensemble Hall Murata Relay Concert Admission free
10/10 mon 17:00 KYOTO KAIKAN	Mozart: Opera “Le nozze di Figaro” Jun-ichi Hirokami, conductor / Kei-ichi Nakamura, director / Kyoto Symphony Orchestra / Kansai Nikikai S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 Student ¥2,000
10/11 tue 19:00 ■	Haochen Zhang Piano Recital ● Beethoven: Piano Sonata No.23 “Appassionata”, and more S ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000
10/21 fri 19:00 ■	Kyoto Symphony Orchestra The 551st Subscription Concert Nabil Shehata, conductor ● Liszt: “Mazeppa” symphonic poem ● Tchaikovsky: “Romeo and Juliet” overture-fantasy ● Dvořák: Symphony No.7 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000
10/25 tue 19:00 ■	Oboe Junction Non-reserved seat = Adult ¥3,000 Under 19 ¥1,000

November

11/1 tue 19:00 ■	KSO Brass Ensemble Vol.7 Non-reserved seat = Adult ¥3,000 Under 19 ¥1,500
11/3 thu 17:00 ■	Quatuor Ebène ¥3,000
11/10 thu 19:00 ■	Kenneth Weiss Cembalo Recital ● J.S.Bach: The Goldberg Variations, BWV988 ¥4,000
11/12 sat 15:00 ■	Hiroko Miki Piano Recital Non-reserved Seat = Adult ¥3,500 Student ¥1,500 (-¥500 in Advance)
11/15 tue 19:00 ■	Tablatura Non-reserved Seat = Adult ¥3,000 Under 19 ¥1,000
11/18 fri 19:00 ■	Japanese Instruments Ensemble “Miyako Fu-in” Non-reserved Seat ¥3,000
11/19 sat 14:30 ■	Kyoto Symphony Orchestra The 552nd Subscription Concert Günter Neuhold, conductor / Sunwook Kim, piano ● Brahms: Concerto for piano and orchestra No.2 ● Brahms: Symphony No.3 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000
11/23 wed 15:00 ■	Orchestre de Paris Paavo Järvi, conductor / David Fray, piano ● Messiaen: Les Offrandes oubliées ● Ravel: Piano Concerto in G major ● Berlioz: Symphonie fantastique S ¥19,000 A ¥16,000 B ¥12,000 C=sold out

都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。The programs and artists are subject to change.

チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール TEL. 075-711-3090

※10:00~17:00 (第1・第3月曜休館)

オンラインチケット購入 | 京都コンサートホール | 検索

チケットぴあ TEL. 0570-02-9999

エラート音楽事務所 TEL. 075-751-0617

京都音協プレイガイド TEL. 075-211-0261

※コンサートにより一部取扱いのないプレイガイドもあります。

京都コンサートホール <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotocenterhall>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

※市バス・地下鉄等の公共交通機関をご利用ください。

お問合せ: 京都コンサートホール TEL 075-711-3090

発行: 京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都市印刷物第233075号

※学生・シニア(70歳以上)割引=当日券が販売される場合に限り、各ランク正価の半額にて販売(最低ランクを除きます)。要証明書。シニアの方は、各公演前日に限り電話予約可。該当公演はお問い合わせください。

※障がいのある方および同伴者1名様について、割引を実施する公演がございます。詳細はお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスを実施する公演がございます。詳細はお問い合わせください。



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

※市バス・地下鉄等の公共交通機関をご利用ください。

お問合せ: 京都コンサートホール TEL 075-711-3090

発行: 京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都市印刷物第233075号

PR隊長・まゆまる



Rohm Music
Foundation 
ローム ミュージック ファンデーション